

Undervisningsplan for Linjefaget Billedkunst

Undervisningen i Billedkunst på Den lille Skole relaterer til Folkeskolens afsluttende kompetencemål og kompetencemål på trinniveau.

Fagets formål i Folkeskolen:

Eleverne skal i faget billedkunst udvikle kompetencer til at opleve, producere og analysere billeder. Eleverne skal blive i stand til at iagttage, reflektere og bruge billedsprog i kommunikative og innovative processer.

Stk. 2. Eleverne skal i arbejdet med plane, rumlige og digitale billeder tilegne sig færdigheder i og viden om kunst, medier og andre visuelle udtryks- og kommunikationsformer som grundlag for at udtrykke sig gennem billeder og andre visuelle former.

Stk. 3. I faget billedkunst skal eleverne som deltagere i og medskabere af kultur og som del af deres kreative udvikling og æstetiske dannelse udvikle deres kundskaber om kunstens og mediekulturens billedformer, som de fremstår i lokale og globale kulturer.

Fagets formål på Den lille Skole:

Linjefaget Billedkunst på Den Lille Skole stiler imod at give eleverne mulighed for, at udvikle og oparbejde deres viden, kunnen og evner indenfor forskellige genre og materialer.

Teorien og det praktiske arbejde går hånd i hånd. Eleverne vil gennem undervisningen stifte bekendtskab med billedanalyse og kunsthistorie, samt blive introdukeret for forskellige teknikker indenfor de områder og materialer holdet arbejder med.

Eleverne kommer i videst muligt omfang til at arbejde med materialerne i praksis, da det er her erfaringen og den kreative proces udvikles og styrkes.

Målet er, at eleverne nu som i fremtiden kan få glæde af og blive inspireret til, at arbejde med den kreative og skabende side af dem selv.

<i>Kompetenceområder og mål efter 9.klassetrin</i>				
<i>Billedfremstilling:</i>				
<i>Billedanalyse:</i>				
<i>Billedkommunikation:</i>				
Klassetrin	Rammer	Aktiviteter og temaer	Mål	Evaluering
7.kl-9.kl	Linje	Praktisk arbejde med forskellige materialer, genre og teknikker Teori Arbejde med skulptur og billeder Billedanalyse Billedfremstilling Design Billedkommunikation og refleksion Besøg og ture til div. Udstillinger	Fagligt: Brug af forskellige teknikker, materialer i praksis Praktisk arbejde Forsøg og udvikling Billedanalyse Kunsthistorie og kultur Brug af visuelle kommunikations- og udtryksformer	

			<p>Egenansvarligt: Praktisk arbejde med egne produktioner Deltage aktivt i fælles projekter Æstetisk dannelse og kommunikation om kunst og design</p> <p>Socialt: Samarbejde om større fællesprojekter</p> <p>Kritisk: Kunstanalyse Genre Billedsamtaler Arbejde med etablerede kunstneres produktioner og teknikker</p>	
	Musical	Produktion af kulisser, rekvisitter og kostumer		