

## Undervisningsplan for Drama

Undervisningen i Drama på Den lille Skole relaterer til vores egne slutmål. Faget står centralt i skolens hverdag og relaterer til mange andre fag.

### Fagets formål:

Eleverne skal i faget drama udvikle kompetencer og lyst til at bruge drama som udtryksmiddel. Gennem praksis ønsker vi at udvikle elevernes forståelse af den dramatiske udtryksforms særlige kropslige, æstetiske og sociale muligheder. Undervisningen sigter imod at give eleverne lyst og mod til at bruge teatrets kommunikations- og udtryksformer i forskellige situationer, sådan at de gennem øvelse og engageret deltagelse opnår tillid til egen anvendelse af disse. Det unikke ved faget er elevernes mulighed for kropsligt og kunstnerisk at udtrykke tanker, følelser og erfaringer i dramatisk form og herigennem forholde sig til sig selv, hinanden og omverdenen. Vi ønsker, at faget drama skal være en del af Den lille Skoles DNA – fra små rollespil i hverdagen, til store fællesopsætninger som sommerfest og musical. Vi ønsker at hyldede alle former for lyst og glæde ved at stå på en scene, og vi udvikler i fællesskab en anerkendende publikumskultur – ligegyldigt om det er troldeteater i 0. klasse eller elevproducerede, samfundsdebatteerende opsætninger i udskolingen.

### Kompetenceområder og mål efter 9.klasstrin

#### **Dramaproduktion:**

Udvikling af materiale er centreret omkring elevernes idéer og kreativitet i arbejdet med en dramaproduktion.

- Komposition fokuserer på elevernes bearbejdelse af sceniske elementer.
- Iscenesættelse omhandler elevernes konkrete skabelse og tilrettelæggelse af et dramaprodukt.
- Performance fokuserer på elevernes udtryk med krop og stemme

#### **Dramaanalyse:**

Kompetenceområdet dramaanalyse omfatter fire færdigheds- og vidensområder:

- Genre fokuserer på elevernes genrekendskab i teater- og dramaprodukter.
- Form fokuserer på teater- og dramas særlige fiktionsform og fortællemåde.
- Fortolkning fokuserer på elevernes oplevelse og refleksion af teater og drama.
- Funktion fokuserer på teater og dramas rolle i samfundet

Klasstrin	Rammer	Aktiviteter og temaer	Mål	Evaluering
0.kl-9.kl	Temaforløb 0.- 6. klasse	Alle klasser laver hvert år et teaterstykke. Nogle år er fokus på at læse og indøve replikker. Andre gange bliver der skrevet egne stykker og improviseret. Vi træner intonation, gestik og mimik og styrker klassens fællesskab.	<b>Fagligt:</b> Eleverne opnår evner indenfor kompetenceområderne.  <b>Egenansvarligt:</b> Eleven skal igennem tanker, følelser og erfaringer i dramatisk form lære at forholde sig til sig selv, hinanden og omverdenen.	
	Sommerfest 0.-6. klasse	På tværs af indskoling og mellemtrin opsættes hvert år en fælles forestilling som tager udgangspunkt i et aktuelt tema	Eleven skal igennem rollearbejde udvikle og arbejde med egen identitet.	
	Tværfaglighed med andre fag	Vi bruger drama som en rød tråd i alle fag. Fra sprogfag til dansk og trivselsforløb fra	<b>Socialt:</b> Eleven skal gennem dramafagets aspekter få forståelse for	

		minihum til humaniora fra projektopgave til karneval.	samarbejde, tillid og tryghed, kropslig og verbal kommunikation og opnå indsigt i andre mennesker, situationer og miljøer.
	P-fag 4. – 6. klasse	Her præsenteres eleverne på tværs af klasser for kortere dramaforløb, hvor de både afprøver dramaøvelser og prøver kræfter med en dramaproduktion.	<b>Kritisk:</b> Eleven skal kunne argumentere for udviklingen af arbejdet med manuskript og rollefigurer.
	Linje 7.-9. klasse (valgfag)	En overbygning af p-fags drama, hvor eleverne stadig lærer hinanden og sig selv at kende gennem dramaøvelser. Derudover arbejder de med manuskriptskrivning og større dramaproduktioner.	Eleven skal kvalificeres til deltagelse og tage medansvar i et demokratisk samfund.
	Musical 7.-9. klasse	En gang om året producerer og opsætter udskolingen en fælles musical. Temaet udarbejdes i et humanioraforløb. Alle linjefagene er inddraget.	
	Lilleskole festival 7.-9. klasse	Som afslutning på linjefagsforløbet viser vi en egenproduktion på Lilleskolefestivalen. Det er også her vi henter inspiration fra andre lilleskoler.	