

### **Vision 3. Skolens faglighed**

*På den lille Skole består fagligheden af to ligestillede elementer; de kunstneriske fagområder såsom musik, teater, billedkunst, bevægelse og madlavning m.m. og de almene fagområder såsom dansk, matematik, sprogfag, naturfag m.m. På skolen arbejdes der målrettet på, at disse to elementer udvikles, supplerer og understøtter hinanden på tværs af faggrænser, så der fastholdes et højt fagligt niveau, og så der opstår kreative tilgange og arbejdsformer i alle fag og aktiviteter.*

**”VI VIL FAGLIGHEDEN OG KREATIVITETEN I ALLE FAG!”**

På Den lille Skole møder børnene forskellige musisk-kreative praksisformer, ikke kun i fag som musik, teater, billedkunst eller madlavning, men også i traditionelle boglige fag. Vi mener disse praksisformer er centrale for udviklingen af afgørende kreative og innovative evner, der skal bruges til at agere i et komplekst samfund, samt til at få et rigere og mere meningsfyldt liv.

**Sagt med andre ord**, som elev på den lille skole skal dit barn lære alt det man også skal lære på en hvilken som helst anden skole – og lidt mere til. I en tid hvor det, der ikke kan vejes og måles skæres fra andre steder i uddannelseslandskabet, lærer dit barn på Den lille Skole også at spille teater, at synge, at udtrykke sig med billeder, at lave mad, at klare sig på en lejrskole og komme til at spille på forskellige instrumenter.

Det betyder f.eks. at dit barn i dansk kan blive bedt om at skrive manuskript til en musical eller lægge baggrundslyd til et radiohørspil. Matematik er ikke kun matematik i en bog, men kan også være praktisk matematik, hvor eleverne inddrages kropsligt i opgaveløsningen.

Og hvorfor bruger vi så megen energi på at lære barnet alt det, der ikke kan måles?

Det handler i høj grad om dannelse. Skolen tager afsæt i 4 dannelsesperspektiver (se andetsteds på hjemmesiden), som rammesætter

arbejdet omkring eleverne. Mange af elementerne i dannelsesopgaven er svært målelige – men ikke desto mindre er de helt afgørende for børnenes udvikling til kompetente mennesker.

Og så handler det om, at bevare lysten til at lære hos eleverne og bevare nysgerrigheden og motivationen til at lære noget - også når det forlader os efter 9. klasse!

I hverdagen:

- Er der stor opmærksomhed på at inddrage musisk-kreative og/eller kropslige aspekter i traditionelt faglige fag. Vi tilstræber desuden en stor faglighed i de kreative fag, som eleverne har fra bh.kl.
- Er der musik på alle klassetrin i grundskolen med fremvisning i slutningen af perioden.
- Er der teater på alle klassetrin i grundskolen med fremvisning i slutningen af perioden.
- Er billedkunstoffaget inddraget som et naturligt supplement til det skriftlige arbejde.
- Inddrages madlavning som fast bestanddel i tværfaglige forløb med hhv. natur og teknologi, geografi og historie.

I overbygningen kan eleverne vælge sig på et af følgende linjefag:

- Musik
- Billedkunst/håndværk og design
- Drama/film
- Madventure (sport, sundhed, udeliv og madkultur).

Udover at vi i hverdagen forsøger at skabe en varieret og inkluderende skoledag med fokus på leg og læring i et trygt miljø, erstatter vi i løbet af året undervisningen med tværgående undervisningsforløb, så som:

Billedtema, sommerfest, karnevalsugen og p-fag.

Vi er stolte af den høje faglighed som repræsenterer Den Lille Skole både i

grundskolen og i overbygningen. Det er vigtigt for os, at børnene lærer basale færdigheder i alle fag som står mål med det de ville lære i folkeskolen - og helst på måder som, også giver dem essentiel viden og erfaring indenfor kreative processer og fagområder – samt indenfor skolens 4 dannelsesperspektiver i øvrigt.

Det ses bl.a. i grundskolens tematimer hvor vi arbejder med læsekursus, minihumaniora, engelsk teater, mad og fag, teater og meget andet. I overbygningen arbejder vi ud over de almindelige boglige fag med linjer, forskellige humaniora forløb og en årlig musical.

Det afspejler sig ligeledes tydeligt i skolens høje prioritering af lejrskoler, hvor der overnatninger/lejrskoler på alle klassetrin.